



**HCR-001-001520**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October – 2017**

**Hindi : Paper-XVI**

**(Hindi Nibandh Bhag-1) (Core)**

**(New Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001520**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) कुल पाँच प्रश्न हैं । सभी के अंक समान हैं ।  
(२) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(३) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदीजी का जीवन परिचय देकर उनके कृतित्व पर १४  
प्रकाश डालिए ।

अथवा

१ निबंध की परिभाषा देकर हिन्दी निबंध का विकासात्मक परिचय दीजिए । १४

२ निबंध-संग्रह की दृष्टि से आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंध – संग्रह १४  
'अशोक के फूल' का मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

२ “ 'अशोक के फूल' निबंध में संस्कृति, साहित्य, इतिहास और जीवन दर्शन १४  
का समन्वय हुआ है” – सिद्ध कीजिए ।

३ 'वसंत आ गया है' निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । १४

अथवा

३ आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदीजी ने 'आपने मेरी रचना पढ़ी' निबंध में हास्य – १४  
व्यंग्य की विलक्षण – शैली अपनायी है, स्पष्ट कीजिए ।

- ४ विद्यानिवास मिश्र का परिचय देते हुए 'फिर आओगे न फागुन' निबंध का १४  
सार अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

- ४ 'सुदामा के चावल' निबंध में व्यक्त हास्य-व्यंग्य पर अपने विचार १४  
प्रस्तुत कीजिए ।

- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) 'हमारी राष्ट्रीय शिक्षा-प्रणाली' में द्विवेदीजी के शिक्षा संबंधी विचार ।  
(२) 'अंगद का पाँव' निबंध का उद्देश्य ।  
(३) 'चलती कविता' निबंध में प्रस्तुत विभिन्न संदर्भ ।  
(४) 'फिर आओगे न फागुन' निबंध की विशेषताएँ ।
-